

ŞCOALA PROFESIONALA

DIN

CÂMPULUNG

Fondată in anul 1905



ANUARUL

PE

1910—1911



CÂMPULUNG
Tipografia, Legătoria de Cărţi şi Librăria Gh. N. Vlădescu
1911

ȘCOALA PROFESIONALA

DIN

CÂMPULUNG

Fondată in anul 1905

ANUARUL

PE

1910—1911



CÂMPULUNG

859. Tipografia, Legătoria de Cărţi și Librăria Gh. N. Vlădescu

1911



Personalul didactic

1. D-ra Constanţa Zamphirol, suplinitoară, lb. Română şi Religia.
2. D-ra Matilda Teodorescu, titulară, lb. Franceză şi Directoară.
3. D-na Virginia Dinescu, suplinitoară, Matematica şi Contabilitatea.
4. D-na Maria Würfel, titulară, Croitoria.
5. D-ra Elena Focşeneanu, titulară, Rufăria.
6. D-ra Florica Ghioculescu, suplinitoară, Ţesătoria.
7. D-ra Maria Niculescu, titulară, Desenul şi Caligrafia.
8. D-ra Venera Bălănescu, ajutoare la rufărie.
9. D-ra Constanţa Vârgolici, ajutoare la croitorie.

Directoară, Matilda Teodorescu.

Lista elevelor corigente

La examenul din Sept. 1910

No. cor.	NUMELE ŞI PRONUMELE	Clasa	Obiectele de corigere	Situaţia după examen	Observaţii
1	Badiu Margareta	I	Română	Promovată	
2	Constantinescu C. Elena	„	„	„	
3	Niculescu N. Elena	„	„ Franceză	„	
4	Niculescu N. Victoria	„	Franceză	„	
5	Vasilescu G. Emilia	„	„ Română	„	
6	Chirănescu L. Elena	II	„ „	„	
7	Mușetoiu I. Florica	„	Română	„	
8	Pătrașcu G. Ana	„	Franceză	Retrasă	
9	Dănuleț D. Evdochia	III	Aritmetică	„	
10	Pop M. Zoe	„	Franceză	„	
11	Munteanu G. Maria	IV	Română, Franceză	„	
12	Ghioculescu C. Florica	V	Franceza	„	
13	Mihăescu M. Alexand.	„	„	„	
14	Georgescu I. Elisabeta	„	Română, Franceză	„	

Examenul de diplomă din Septembrie

1	Ghioculescu Florica	7.67	Țesătorie	Observațiuni
2	Mihăescu Alexandrina	7.67	Croitorie	

SITUATIA ELEVELOR PE 1910—1911

Clasa I, promovate

Ordinea de merit	Numele și Pronumele	Studiu	Conduita	Observațiuni
1	Brezeanu I. Elena	8.05	10	
2	Barbu D. Maria	7.80	10	
	Gheocalescu Verona	7.80	10	
3	Negreanu N. Domnica	7.50	9.50	
	Răuţoiu G. Maria	7.50	10	
4	Florescu G. Smaranda	7.11	10	
5	Antonescu C. Eugenia	6.75	10	
6	Ştefănescu T. Elena	6.70	10	
7	Popescu G. Maria	6.65	10	
	Tecucianu P. Olga	6.65	9.25	
8	Rădulescu I. Maria	6.60	10	
9	Moroiu N. Maria	6.50	10	
10	Nedelcu G. Elisabeta	6.20	10	
	Dumitrescu I. Elena	6.20	9	
11	Coleş M. Asineta	6.05	10	
	Diaconescu N. Eliza	6.05	9	
12	Ionescu N. Achilina	6.—	10	
13	Buduluca N. Floarea	5.90	10	
	Cristescu A. Vasilica	5.90	9.75	
14	Georgescu G. Elena	5.80	10	

Ordinea de merit	Numele și Pronumele	Lucru	Observațiuni
1	Florescu G. Smaranda	10—	
2	Moroiu N. Maria	9.50	
3	Barbu D. Maria	8.75	
4	Ionescu N. Achilina	8.50	
5	Antonescu C. Eugenia	7.75	
„	Coleş M. Asineta	7.75	
„	Cristescu A. Vasilica	7.75	
„	Gheocalescu Verona	7.75	
„	Popescu G. Maria	7.75	

Ordinea de merit	Numele și Pronumele	Lucru	Observațiuni
6	Răuţoiu G. Maria	7.50	
„	Ştefănescu T. Elena	7.50	
„	Tecucianu P. Olga	7.50	
7	Georgescu G. Elena	7.—	
„	Rădulescu S. Maria	7.—	
8	Budulucă N. Floarea	6.75	
„	Dumitrescu S. Elena	6.75	
„	Negreanu N. Domnica	6.75	
9	Nedelcu G. Elisabeta	6.25	
10	Brezeanu I. Elena	6.—	
„	Diaconescu N. Eliza	6.—	

Corigente şi repetente

No. curent	Numele şi Pronumele	Obiectele de corigere	Hotărârea consiliului
1	Badiu Lucreţia	Franceză	Corigentă
2	Băgneanu Bucura	„	„
3	Filipoiu Vasilica	„ şi Caligrafie	„
4	Georgescu Cornelia	Caligrafia	„
5	Moloiu P. Maria	„	„
6	Patraulea S. Stela	Franceză	„
7	Stănculescu V. Elena	Caligrafia	„
1	Vasilescu G. Virginia	Română, Franc., Arit., Caligr.	repetentă
2	Pătraşcu I. Maria		retrasă
2	Băjan V. Lucia		„

Clasa II, promovate

Ordinea de merit	Numele şi Pronumele	Studiu	Conduita	Observaţiuni
1	Niculescu Margareta	9.10	10	
2	Iordănescu I. Virginia	8.70	10	
3	Bumbulici S. Elena	8.15	10	
4	Petrovici T. Elena	7.75	8.75	
5	Ionescu N. Paulina	7.60	10	
6	Stănculescu I. Maria	7.20	10	

Ordinea de merit	Numele și Pronumele	Studiu	Con-duita	Observațiuni
7	Robescu G. Constanța	7.—	8.75	
8	Irimia D. Vasilica	6.65	10.—	
9	Gane N. Margareta	6.60	8.25	
	Lăzărescu I. Maria	6.60	8.67	
10	Calotescu C. Consuela	6.50	9.25	
11	Calangiu I. Polixenia	6.45	9.50	
13	Poenăreanu N. Ecater.	6.15	8.—	
14	Cristescu D.Constanța	6.10	9.50	
14	Florențiu I. Elvira	5.75	8.50	
	Stănciulescu I. Maria	5.75	9 50	
15	Petrescu C. Maria	5.70	10.—	
16	Șain N. Dobrița	5.65	9.—	
17	Cristescu D. Didona	5.08	9.75	

Ordinea de merit	Numele și Pronumele	Lucru	Observațiuni
1	Niculescu Margareta	9.37	
2	Bumbulici S. Elena	9.—	
”	Calotescu C. Consuela	9.—	
”	Iordănescu I. Virginia	9.—	
”	Irimia D. Vasilica	9.—	
3	Ionescu N. Paulina	8.75	
4	Gane N. Margareta	8.62	
5	Cristescu D. Constanța	8.50	
6	Stănculescu I. Maria	8.37	
7	Petrescu C. Maria	8.33	
8	Cristescu D. Didona	8.25	
9	Stănciulescu I. Maria	8.12	
10	Robescu G. Constanța	7.25	
11	Petrovici T. Elena	7.12	
12	Calangiu I. Polixenia	6.50	
13	Lăzărescu I. Maria	6.49	
14	Florențiu I. Elvira	6.37	
”	Șain N. Dobrița	6.37	
”	Poenăreanu N. Ecater.	6.37	

Corigente

No. curent	Numele și Pronumele	Obiectele de corigere	Hotărârea consiliului
1	Badiu G. Margareta	Desen, Caligrafie	Corigentă
2	Eraclide C. Filofteia	Aritmetică	”
3	Ulieru G. Elena	Desen, Caligrafie	”
1	Greculescu I. Ana	Franc., Aritmetica, Caligrafie, lucru, teoria.	repetentă
2	Iorga P. Zoe	Idem	”
3	Țuțuianu N. Maria	Franc., Aritmet., Desen, Teorie	”
4	Vasilescu G. Emilia	Franc., Română, Arit., Desenu	”
1	Georgescu I. Eliza		retrasă
2	Machedon G. Genia		”
3	Nicolescu N. Elena		”
4	Nicolescu N. Victoria		”
5	Poenăreanu N. Paras.		”
6	Ștefănescu D. Elena		”
	Petrescu I. Filofteia		decedată

Clasa III, promovate

Ordinea de merit	Numele și Pronumele	Studiu	Con-duita	Observațiuni
1	Cristescu D. Elena	8.15	9.75	
2	Anastase G. Maria	7.31	8.50	
3	Mihăescu M. Elena	6.93	9.25	
4	Gall G. Maria	6.81	9.59	
5	Luscan P. Cecilia	6.25	9.25	
6	Poșoiu G. Bălașa	5.93	9.50	

Ordinea de merit	Numele și Pronumele	Lucru	Observațiuni
1	Cristescu D. Elena	9.75	
2	Gall G. Maria	9.25	
3	Mihăescu M. Elena	8.87	
4	Poșoiu G. Bălașa	8.62	
5	Luscan P. Cecilia	8.50	
6	Anastase G. Maria	7.75	

Corigente

No. corent	Numele şi Pronumele	Obiectele de corigere	Hotărârea consiliului
1	Chirănescu L. Elena	Franceză	Corigentă
2	Ioanide A. Elisabeta	„ Desenul	„
3	Irimia G. Filofteia	„	„
4	Muşetoiu I. Florica	„	„
5	Oţeleanu I. Aritina	„	„
6	Tănăsescu V. Lucia	„	„
1	Pătrulescu I. Lucreţia		retrasă
2	Poenăreanu N. Maria		„

Clasa IV, promovate

Ordinea de merit	Numele şi Pronumele	Studiu	Conduita	Observaţiuni
1	Dumitriu G. Eliza	7.62	10	
2	Dobrescu B. Elena	7.56	10	
3	Cristescu Alexandrina	7.50	10	
4	Georgescu L. Matilda	7.10	8.50	
5	Barbu Eleonora	6.83	10	
6	Bungescu I. Paula	6.81	10	
7	Iordăchescu T. Eliza	6.43	10	

Ordinea de merit	Numele şi Pronumele	Lucru	Observaţiuni
1	Georgescu L. Matilda	9.37	
2	Dobrescu B. Elena	8.75	
3	Barbu Eleonora	8.62	
4	Dumitriu G. Eliza	8.50	
1	Cristescu Alexandrina	8.50	
5	Bungescu I. Paula	8.37	
6	Iordăchescu T. Eliza	7.87	

Corigente

No. corent	Numele şi Pronumele	Obiectele de corigere	Hotărârea consiliului
1	Munteanu G. Elena	Franceză	Corigentă
1	Dănuleţ D. Evdochia		Retrasă
2	Moisescu I. Elena		„
3	Pop N. Zoe		„

Clasa V, promovate

Ordinea de merit	Numele şi Pronumele	Studiu	Conduita	Observaţiuni
1	Stănciulescu G. Maria	7.68	9.25	
1	Negoescu G. Constanţa	7.68	9.75	
2	Mihăescu M. Profira	7.—	9.75	

Ordinea de merit	Numele şi Pronumele	Lucru	Observaţiuni
1	Stănciulescu G. Maria	9.20	
2	Negoescu G. Constanţa	8.62	
3	Mihăescu M. Profira	8.50	

Corigente

No. corent	Numele şi Pronumele	Obiectele de corigere	Hotărârea consiliului
1	Irimia I. Maria	Franceză	Corigentă
2	Petrescu N. Ecaterina	„ Caligrafie	„
3	Ştefănescu C. Ecater.	„ „	„
4	Vasilescu G. Elena	„	„

No, corent	Numele şi Pronumele	Obiectele la care a rămas	Hotărârea consiliului
1	Munteanu G. Maria	Franc., Arit., Desen, teorie, lucru	Repetentă
2	Dragomirescu Florica		Retrasă
3	Dumitrescu G. Maria		"

Examenul de diplomă la finele anului

Ordinea de merit	Numele şi Pronumele	Teoria	Desen	Practica	Media	Meseria
1	Negoescu Constanţa	9	9	10	9.—	Rufărie
2	Mihăescu Profira	9	8	10	9.—	"
3	Stănciulescu Maria	10	7	9	8.66	Croitorie

Tablou recapitulativ

Clasele	Inscrise	Retrase	Promovate	Corigente	Repetente	Decedate	TOTAL
I	30	2	20	7	1	—	30
II	33	2	19	3	4	1	33
III	14	2	6	6	—	—	14
IV	11	3	7	1	—	—	11
V	10	2	3	4	1	—	10
Total	98	11	55	21	6	1	98

Cronica şcolară

Din cauza epidemiei de holeră, care ne ameninţa în toamna anului 1910 cursurile s'au început la 20 Septembrie.

La 15 Septembrie s'au numit:

D-ra Matilda Teodorescu, profesoară de lb. Franceză, cu titlul provizoriu; D-ra Constanţa Zamphirolu, profesoară de lb. Română, cu titlu suplinitoare.

La 10 Decembrie a fost numită D-ra a A. Petriu ca maestră de ţesătorie în locul D-rei N. Anastasiu distituită.

La 1 Martie D-ra Petriu a fost transferată, D-ra F. Ghioculescu a fost numită la acest atelier.

La 25 Noembrie D-na Sfetea (W...el) a fost înlocuită la Direcţiune prin D-ra Matilda Teodorescu.

La 24 Ianuarie 1911

S'a sărbătorit în şcoală, elevele au cântat diferite coruri. D-ra Matilda Teodorescu, Directoare, a vorbit asupra cuvântului „Unire" şi importanţa acestui fapt pentru viaţă.

D-ra Constanţa Zamphirolu, a tratat evenimentul „Unirei" din punct de vedere istoric, în mod documentat şi lăudabil.

10 Mai, *s'a sărbătorit în careul şcoalei normale Carol I din localitate, asistând un public numeros şi ales.*

S'a serbat în mod solemn, şcoala fiind fondată de Domnitorul Carol încă în primul an de domnie.

Cuvântarea ocazională a fost rostită de către D-ra Matilda Teodorescu, Directoarea şcoalei profesionale.

D-sa a tratat Domnia M. S. din punct de vedere cultural.

Dăm aci o parte din introducere şi una din concluzie.

„Şi pentru ca să ne dăm seama de măreţia jubileului, ce serbăm azi şi să-l înţelegem în toată splendoarea lui, să considerăm puţin înfăţişarea poporului român în 1866.

„Dar pentru aceasta, aşi fi dorit, pentru voi tineretu şcolăresc, căci vouă se adresează, mai ales, această cuvântare, aşi fi dorit ca dela înălţimea acestei tribune şi în această zi măreaţă, să vă vorbească un bătrân, dar un bătrân, cum cunosc eu unu, care venit în lume în anul deşteptărei naţionale adică 1821, stă streajă vremurilor, luând parte pe

rând la toate evenimentele mari şi mici, care au înveselit sau au întristat ţara noastră.

„Un bătrân, *care să vă povestească cele câteva pagini din Istoria noastră, care nu s'au scris şi poate nici nu se vor scrie vreodată; pagini din care să vedeţi cât de amărât, cât de pustiu era sufletul poporului român în preajma anului 1866. Şi astfel să vă daţi seama, fie cât pe departe, despre ceiace gândea poporul român atunci, ce simţea el; să vă daţi seama mai ales cât era de coborât moralmente: „Era o ţară sguduită de o soartă grea.*

„*Precum clădirile căzute în ruine, asemenea şi vechile aşezăminte naţionale dispăruse.*

„*Pretutindenea* trândăvia *şi* trufia, invidia *şi* iubirea de argint *şi* de sine *stricase moravurile cele mai bune şi ca buruienile eşise şi se lăţise multe şi nenumărate rele, care trebuiau stârpite*".

„*Aceste adevăruri crude, spuse de un martor, care le-a trăit, v'or fi folosit de sigur mai mult vouă celor mai tineri.*

„Istoria, *şcolari, e cea mai bătrână ştiinţă între ştiinţe şi deaceia o prinde mai bine când e povestită de un profesor bătrân, atunci ea pare mai adevărată şi e mai cu ínlesnire pricepută de toţi.*

„*In lipsa însă a unei asemenea* Istorii vii *a trecutului nostru, pe care atât aşi fi dorit'o azi pentru voi, să vă mulţumiţi cu o* inspirată, *ca să zic astfel a unei asemenea istorii, sau mai bine zis, cu un produs al timpurilor mai noi, care însă a avut fericirea să trăiască mult sub influenţa unor asemenea bătrâni.*

„*Când mă duc în oraşul meu, în ţara mea, fără să mă gândesc la primejdie, când vorbesc ori şi unde şi orice vroi, fără primejdie, când averea mea, familia mea numai sunt în primejdie, când însfârşit traiul 'mi-a devenit o plăcere, mă întreb, dacă mai sunt eu, sau de sunt tot în România; atât ne-am schimbat*".

Expoziţia dela sfârşitul anului a atras numeroşi vizitatori, care s'au grăbit să încurajeze şcoala admirând sau cumpărând diferite lucruri.

Activitatea extraşcolară

D-ra Matilda Teodorescu a vorbit la cercul profesorilor din localitate, în luna Martie, asupra „Şcoalelor noi", descriind tipurile însemnate din Germania, Franţa şi Anglia, complectând descrierea cu fotografii, albumuri, etc., adunate în călătoriile ce a făcut.

Directoare, **Matilda Teodorescu.**